

2021 TAIWAN
特裝設計新人獎
 FASHION DESIGN AWARD

RUWANTHI PAVITHRA, GAJADEE
 (SRI LANKA 斯里蘭卡)

永續時尚/紡織品和傳統工藝
 SUSTAINABLE FASHION TEXTILE & HERITAGE CRAFTS

關於她的設計：「除了自己、沒有人會、也沒有人可以拯救我們，我們的選擇是
 我們自己的。選擇最多的地區是斯里蘭卡傳統紡織品，並融入古著服裝中，
 再重新製作的生產一些心力。」

在她的作品中，「Ade」的靈感來自於內，而這個字源中所指的傳統與歷史就是其
 精神，經過改良，再結合日本和服傳統工藝和巧手製造出精緻的服裝。透過她
 力量，賦予這些服裝正當的榮譽力，不僅是為了展現她所設計的高品質服裝，也為
 傳統工藝注入活力，提供設計師、專業製造商、設計師和消費者，展現社會大眾對
 傳統工藝的實質支持，再從設計方面，而的服裝再用了各種圖案，高科技應用在內
 中生活提供了 3D 設計 Adeo、裝飾用 Adeo、裝飾 Adeo 的永續理念，這與實際作

"We are not in bed ourselves, for we can and do not stop. We ourselves must walk the path."
 I used to incorporate the Sri Lankan heritage and broader philosophical meanings together with
 modern Sri Lankan culture to support slow fashion and to produce circular garments.
 "Ade" series exists in my native tongue and the main inspiration behind my concept was to bring
 economic, environmental and social aspects to incorporating ancestral heritage craftsmanship. My rig-
 orous and quality production by embracing the marginalized artisans and most importantly, mother
 inspiring designers of design, my garments are an ethics of sustainability by embracing low-tech
 sustainable technologies. We create, reuse and recycle throughout the complete garment lifecycle.













