International
VESAK
2567 B.E./2024 SWEDEN

26th of May 2024 - Alby Torg

Organised by:
Tapovanarama Temple
Albyvägen 12, 6 tr, 14559 Nosbory, Sweden.

United Nations Resolution of International Day of Vesak

The General Assembly, by its resolution 54/115 of 1999, recognized internationally the Day of Vesak to acknowledge the contribution that Buddhism, one of the oldest religions in the world, has made for over two and a half millennia and continues to make to the spirituality of humanity. This day is commemorated annually at the UN Headquarters and other UN offices, in consultation with the relevant UN offices and with permanent missions, which also wish to be consulted.

Sammanfattning

Banthe Watapana Pannaratana

grundare, Tapovanarama templet,
Albyvägen 12, 145 59 Norsborg, Sverige.

Vesak firandet i Alby

Revolutionärt tänkande, uppfinnare av Medelvägen Siddharta Gotama Buddha, föddes för 2648 år sedan i Maha Bharata nuvarande Lumbini "Sal" trädgården. Han föddes i den kungliga familjen Shakya och växte upp som alla andra barn och vuxna. Men han var annorlunda i sitt tänkande jämfört med andra. Ansvaret som kung och styra ett land och få alla att trivas bra med respekt och förståelse var omöjligt på den tiden. Buddha förstod att livet är orättvist på flera olika sätt och när han reflekterade över detta insåg han sin egen begränsning. Han bestämde sig för att hitta lösningar till livets frågor.

Buddha fann svaret till alla varelsers liv när han var 35 år. Detta kallar man upplysning av Nibbana vilket innebär att helt gå bort från begäret i jaget och hitta evig sinnesro. Detta ägde rum i Gaya, nuvarande Buddhagaya, när han var 35 år. Det var en fullständig förändring av människors sätt att tänka och få skönhet i livet och hitta sinnesro. Vägen till detta kallas Medelvägen.

Siddharta Gotama Buddha kunde förklara universum med visdom och att genom att följa Medelvägen kunde han hjälpa andra människor att komma till samma nivå som han var i verkligheten. Påminnande om denna underbara väg firar vi Vesak idag 2648 år efter Siddharta Gotamas bortgång. Även idag har man möjlighet att följa denna väg och hitta en inre harmoni och leva ett lugnt liv tack vare Siddharta Gotama Buddhas upplysning.

Buddhadhamma vårdades och blomstrade under Siddharta Gotama Buddhas livstid och även efteråt i hela universum. Tusentals munkar, nunnor. lekmän och lekkvinnor som sökt meningen med livet har funnit en mycket meningsfull livsåskådning. Buddhadamma är en naturlig form av uppvakning och att utveckla sina egna tankegångar med hjälp av medvetenhet. Tack vare medvetenhet, uppmärksamhet och vaksamhet (Sati sampajanna) visas vägen för att kunna styra sina egna tankar i den riktning som man vill. Antingen glädjegivande i världsligt liv eller andliga livet där båda vägar upprätthåller livskvaliteter med spontan naturlig harmoni.

Sammanfattning fortsättning

Buddhadamma startade en revolution under bodhiträdet, vid den tiden Gaya och nuvarande Buddhagaya, i Indien. Under den tiden var Buddhas vision mycket tydlig med läran om medvetenhet. Alla som följde läran och som var helt upplysta höll kunskapen kvar muntligt i 235 år efter Siddhatra Gotama Buddhas bortgång fram till tredje buddhistiska församlingen. Kejsare Dhammasoka etablerade Sri Saddhamma i 9 länder medelvägslära för att sprida frid och fred. De länder som tog emot läran acklimatiserade den i sina olika kulturer världen över. Idag har vi Theravada, Mahayana och Tantrayana och alla dessa tre traditioner bibehåller Medelvägens lära mycket tydligt. 84 000 naturvägens läror bevaras i form av tre korgar (tripitaka).

Denna givande väg betydde mycket i svenska samhället under vikingatid 800-1050. En Buddhastaty i brons hittades vid arkeologi utgrävningar på ön Helgö på Ekerö. Världens äldsta och historiska stenmur och Buddhastatyn i brons var heliga för vikingarna.

Första banken i Sverige SEBanken etablerades av André Oscar Wallenberg 1856 och han glömde inte att lägga till en offrande Buddhastaty i sin byggnad Kungsträdgårdsgatan 8 i Stockholm. Det är en givande historia om Medelvägen. Buddhadhamma har även påverkat mycket i svenska språket såsom ”lagom är det bästa”. Det är tydligt att Buddhadhamma inte är något främmande i samhället Sökande svenskar är inspirerade från Japan, Kina Sri Lanka, Tibet, Thailand och andra länder där Buddhas läror finns. Buddhadhamma har även vandrat in i Sverige genom immigration, giftermål och Skolverkets utbildning där man ser buddhismen som världsreligion. Tyske filosofen Nitche, filosof Swiss och psykolog Karl Jung har påverkat Sveriges på det akademiska området. Buddhadhamma är en ödmjuk väg som stödjer på många olika sätt som religion, filosofi och livsåskådning.

Tapovanarama Buddhistiska Tempels grundares önskan är att lyfta upp ”pelaren”. Medelvägen, medvetenhet och Mindfulness (Sati sampajanna). FN planerar att fira denna väg år 1999 (54/115) som högtid och vi tillsammans firar denna givande högtid med sång, musik, konstverk, naturvandring, öppenhet, skulptur och hitta entré till harmoni.

Alla är varmt välkomna!

Må alla varelser vara glada och lyckliga!

Bhante Watapana Pannaratana
Tapovanarama templet, Alby, Sverige.

පණිවිඩය

ශාස්ත්‍රපති පූජ්‍ය මාතලේ ධම්මක්ඛන්ධ හිමි

විහාරාධිකාරී ස්ටොක්හෝම් බෞද්ධ විහාරය
Stockholm Buddhist Vihara,
Sångvägen 09, 17736 Järfälla, Sweden

ශ්‍රී ලංකාද්වීපය මහානීය ථෙරවාද බෞද්ධ දර්ශනයේ කෝෂ්ඨාගාරය මෙන්ම පෙර අපර දෙදිග සම්භාවනාවට පාත්‍ර වූ අපගේ මාතෘ භූමියයි.

උතුම් වූ ශ්‍රී සද්ධර්මයට පිළිපන්ව එම දර්ශනයේ සංස්පර්ෂකය ලොවට බෙදාහළ මහා සංඝරත්නය (ආචාර්ය පරම්පරාව) ට නිජ භූමිය වූ ශ්‍රී ලංකාව එහි සුරක්ෂිතභාවය වෙනුවෙන් දිවි පරදුවට තබමින් සංරක්ෂණයට දායක විය.

විවිධාකාර වූ මානසික සමාජ සංස්කෘතික ගට්ඨනයන්ගෙන් පීඩා විඳින ස්වීඩනය වැනි රටක මානව වර්ගයා වෙත අපේක්ෂිත අධ්‍යාත්මයේ සිසිලස විශිෂ්ටතම බෞද්ධ ධාර්මික චින්තනය ප්‍රවාහය තුළින් ගලායාම, අපේක්ෂිත පුද්ගල චරිත සංවර්ධනයට උපකාර වන බව අවිවාදිත කරුණකි.

ආධ්‍යාත්මික ශික්ෂණයට අත්පොත් තබන මෙවැනි සංස්කෘතික ශික්‍ෂණ ක්‍රමෝපායන් ජනගත කිරීමට උත්සුක වන ස්වීඩන් අල්බි තපෝවනාරාමාධිපති පූජ්‍ය වටපාන පඤ්ඤාරතන පණ්ඩිත හිමියන් ප්‍රමුඛ සැමට මේ වෙසක් කලාපය තුළින් අපේක්ෂිත අභිමත සාධනය වේවායි මෙත් සිත් පෙරටුව සුභාසිරි එක් කරනු කැමැත්තෙමි.

තෙරුවන් සරණයි!

ශාස්ත්‍රපති පූජ්‍ය මාතලේ ධම්මක්ඛන්ධ හිමි
විහාරාධිකාරී, ස්ටොක්හෝම් බෞද්ධ විහාරය

සුභාශිංසන

ශාස්ත්‍රපති පූජ්‍ය මාරතුගොඩ උපරතන හිමි

විහාරාධිපති - කෝපන්හේගන් බෞද්ධ විහාරය, ඩෙන්මාර්ක්.
The Chief Incumbent Monk, Copenhagen Buddhist Vihara
Gammelgårds Alle 29, 1, 16. 2665 Vallensbæk Strand, Denmark.

“සුබෝ බුද්ධානං උප්පාදෝ - සුඛා සද්ධම්ම දේශණා”

සියලු ලෝ වැසි බෞද්ධ ජනතාවගේ සිත් එළිය කළ වැදගත් පොහොය වන්නේ වෙසක් පොහොයයි. ලොවට මහත් අසිරියක් ගෙන දුන් උතුම් මංගල කරුණු තුනක් සිදුවන්නේ මෙම උතුම් පෝදායි. එනම් සිදුහත් කුමරුගේ උපත, මහ බෝසතුන් බුද්ධත්වයට පත්වීම සහ වීතරාගි තිලෝගුරු බුදුරජාණන් වහන්සේගේ පරිනිර්වාණයයි. සිංහල බෞද්ධ ජනතාවගේ ජාතික දිනය වන්නේ ද වෙසක් පෝදායි. ඒ නිමිති කරගෙන ස්වීඩන් අල්බි තපෝවනාරාම විහාරස්ථානය මගින් සංවිධානය කළ මෙම අසිරිමත් වෙසක් කලාපය වෙනුවෙන් සුභාශිංසනයක් ලබාදීමට ලැබීම මා ලද භාග්‍යයකි.

“සුබෝ බුද්ධානං උපද්දෝ සුඛා සද්ධම්ම දේශණා“. බුදුවරයකුගේ පහළවීම සහ උන්වහන්සේ දේශණා කළ ධර්මය ලෝවැසින් සැමට සදා සුවය ගෙනදේ. අප කාගේත් අපේක්ෂාව වන්නේ දුකින් මිදීම සහ සැපවත් දිවිපෙවෙතයි. ඒ සඳහා අනුගමනය කළයුතු ඉතා පැහැදිලි මාර්ගයක් බුද්ධ දේශනාව තුළ අන්තර්ගත වේ. බෞද්ධ ඉගැන්වීම් අප වෙත ගෙන එනුයේ හොඳ පණිවිඩයකි. දුකින් මිදීමේ මඟයි. ඒ මඟ මේ ජීවිතය තුළදීම සොයාගත හැකිය.

උතුම් වූ වෙසක් දිනය නිමිති කර විවිධ මානයෙන් උත්සව පවත්වන, ධර්ම ශ්‍රවණය කරමින්, බණ භාවනාවට නැඹුරුවෙමින්, තම ජීවිතයේ යථාර්ථය සොයා යන සියලු දෙනා විසින් අවධානයට යොමු කළ යුතු ඉතා වැදගත් කරුණක් පිරිනිවන් මංචකයෙහි වැඩ හිඳිමින් බුදුරජාණන් වහන්සේ දේශනා කළහ. එම දේශනාවට අපගේ අවධානය යොමු විය යුතුය.

සිව්වනක් පිරිස (භික්ෂු - භික්ෂුණී - උපාසක - උපාසිකා) නව ලෝකෝත්තර ධර්මයට අනුධර්ම වූ උතුම් ප්‍රතිපත්ති පිළිපදින්නකු වේ නම් ඒ තැනැත්තා නිසි උතුම් පූජාවෙන් තථාගතයන් වහන්සේ පුදන්නේ යැයි වදාළහ. මින් පැහැදිලි වන්නේ ආමිස පූජාවට වඩා ප්‍රතිපත්ති පූජාව ශ්‍රේෂ්ඨ බවයි. බුදුරදුන්ට සැබෑවට ම සැලකිලි දක්වන්නේ නම් ආමිස පූජාවෙන් පමණක්ම බුදුන් පුදන්නැතිව ප්‍රතිපත්ති පූජාවෙන්ද බුදුන් පුදන්නට කල්පනා කළ යුතුය. එය සැබෑම බුද්ධ පූජාවයි. ආමිස පූජාවම පමණක් නැඹුරු වී ප්‍රතිපත්ති පූජාවෙන් බොහෝ ඈත් වී සිටින ඔබ මේ වෙසක් පොහොය දිනය වැඩි වැඩියෙන් ප්‍රතිපත්ති පූජාවෙහි යෙදීමට අදිටන් කරගන්න. අනන්ත බුදුගුණ සිහි කරමින් ඔබ පූජා කරන මල් සුවඳත්, දල්වන පහනේ ආලෝකයත්, කරනු ලබන සැරසිලිවල ශෝභාවත් අමාමහ නිවන් සුවය තාක් නොනැසීමෙන් විහිදුවන්නට හැකි අයුරු නුවනින් ක්‍රියා කිරීමට අදිටන් කරගන්න.

තෙරුවන් සරණයි!

විහාරාධිපති - පූජ්‍ය මාරතුගොඩ උපරතන හිමි
කෝපන්හේගන් බෞද්ධ විහාරය, ඩෙන්මාර්ක්.

සුභාශිංසන

පූජ්‍ය මොරවක සෝරත නායක ස්ථවිර

සයිප්‍රසයේ ප්‍රධාන සංඝනායක, ශ්‍රී ලංකාරාමය, සයිප්‍රසය.
Cheif Sanganayake of Cyprus, Sri Lankaramaya, Cyprus.

'වෙසක්' යන වචනය ඇසෙන විට අපට දැනෙන්නේ අසිරිමත් වූ චමත්කාර හැඟීමකි. සැදැහැ සිත් පිරුණු බුද්ධාලම්බන ප්‍රීතියකි. එය පෙදෙන් හෝ බසින් තත්වාකාරයෙන් කිව නොහැකිය. ලිවීමට ද නොහැකිය.

මන්ද යත්, ඒ දිනය තුළ දී මෙලොව පහල වූ ශ්‍රේෂ්ඨතම මිනිස් රත්නයේ, අසිරිමත් දිවිසැරියේ 'ලෞකික ඇරඹුමත්' 'ලොව්තුරු විකසිත වීමත්' 'නිවී සැනහී නික්ම යාමත්' කේන්ද්‍රගත වි ඇති බැවිනි. ඒ මිනිස් රත්නය අපගේ ශාස්තෲන් වහන්සේ කර ගැනීමට ලැබීම කෙතරම් භාග්‍යයක් ද? මෙලොව දිවි මග සරු ලෙසින් හා සතුටින් සොම්නසින් ගෙවා, පරලොව දුගතියෙන් අතමිදී සුගතිගාමිව, සසර දුක් සදහටම නිවාලන මග කියාදුන් ශාස්ථෲවරයා ඒ භාග්‍යවත් වූ අරහත් වූ සම්මා සම්බුදු රජාණන් වහන්සේ ය.

උන් වහන්සේ අපගේ 'භව දුකට වෙදාණන්' වූහ. දුක දුරු කරනු උදෙසා අපට දුන් ඖෂධය 'ධර්මය'යි. බුදු හද මඩලේ මෙත් දියෙන් සකසා බුදුමුව පියුමගින් ගලා ආ ඒ 'දහම් ඔසුව' පින් ඇති දනන්හට කාරුණික වදනින් බෙදා දී ඇත. අනුගාමික සිව්වනක් පිරිස වෙත පානයට සැලැසූ ඒ ඔසු පැන් නිසා භව දුක් නිවා සැනසුණු පිරිස අපමණ ය.

අතිපූජ්‍ය වටපාන පඤ්ඤාරතන මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ අනුශාසනා පරිදි ස්වීඩනයේ පැවැත්වෙන මේ වෙසක් සැමරුම ද එවන් අගනා සැමරුමක් බව දනිමි. ආමිසයෙන් මෙන්ම සංස්කෘතික නිමැවුම් වලින් සොඳුරු සිත්තම් මවා එක් තැනෙක එය සමරයි. ශ්‍රව්‍යමය ස්වර සිත්තම් වලින් ද දෘෂ්‍යමය සිතුවමින් හා කැටයම් කලාවෙන් ද හැඩ කළ සැකසුමින් එය සාරවත් වෙයි.

එසේම ඒ දහම් ඔසුව ජීවිතායනය කරමින් එළඹ ඇති මොහොත හරවත් කර ගනිමින්, නූපන් අකුසල් නූපදින අයුරින් ද උපන් අකුසල් දුරු කරමින් ද උපන් කුසල් වැඩි දියුණු කරන අතරම නූපන් කුසල් උපදවා ගනිමින් ද සම්මා වායාමයෙන් කෙරෙන සැමරුම් ද එයට අනුගත ය. එය පිළිවෙතින් කෙරෙන බුදුන් පිදීමයි
.
සයිප්‍රසයේ ශ්‍රී ලංකාරාම මහා විහාරස්ථ දායක භවතුන්ගේ ප්‍රසාදය ඇතිව ස්වීඩන් වෙසක් කලාපයේ අනුශාසකයාණන් වහන්සේට හා සංවිධායක භවතුන් වෙත අපගේ ආශීර්වාදය මෙත් සිත් පෙරටුව හිමිකර දෙමි.

තෙරුවන් සරණයි!

පූජ්‍ය මොරවක සෝරත නායක ස්ථවිර
සයිප්‍රසයේ ප්‍රධාන සංඝනායක, ශ්‍රී ලංකාරාමය, සයිප්‍රසය.

සුභාශිංසන

රාජකීය පණ්ඩිත වෙලගෙදර සුමනජෝති හිමි
ජිනීවා ජාත්‍යන්තර බෞද්ධ පදනම ජිනීවා, ස්විට්සර්ලන්තය.
International Buddhist Foundation, Geneva, Switzerland.

“චිරං තිට්ඨතු ලෝකස්මිං - සම්මා සම්බුද්ධ ශාසනං”

ලොව්තුරු සම්මා සම්බුදුන් වහන්සේගේ තෙමඟුල සමරන 2024වෙසක් උත්සවය ජාත්‍යන්තර වශයෙන් පැවැත්වීමට ස්වීඩන් ස්ටොක්හෝම් අගනුවර තපෝවනාරාම විහාරස්ථානය කටයුතු සූදානම් කිරීම ජාත්‍යන්තර බොදු ජනයාට කෙරෙන උපහාරයකි.

විවිධ රටවල සහයෝගය සහ සහභාගිත්ව යටතේ අතිගරු පූජ්‍ය වටපාන පඤ්ඤාරතන ස්වාමීන් වහන්සේගේ අනුශාසනා පරිදි සංවිධානය කෙරෙන උත්සවය වෙනුවෙන් නිකුත්වෙන සමරු කලාපයට සුබ පැතුම් පණිවිඩයක් නිකුත් කිරීමට අපට කර ඇති ආරාධනාව නිහතමානීව පිළිගෙන වසරක් පාසාම මෙවැනි උත්සව පැවැත්වීමට හැකිවේවායි ප්‍රාර්ථනා කරමු.

තවද,
මෙත්තාදී බ්‍රහ්ම විහාරයන්ගේ පදනමෙහි පිහිටා අත්පත් සියල්ල සුවපත්ව සිදුකරන ගිහි පැවිදි සත්පුරුෂ සාදුන් සැම කල්හි බුද්ධ පූජාවක්ම සිදු කරන වග අපගේ අදහසයි. සැමගේ මෙම අප්‍රමාණ ව්‍යායාමයන්ගේ ප්‍රතිඵලය සිවු පස් දහම් කෙළවර කොට සිටිත්වායි අවසායනිකව අශිංසනය කරමි හ

තෙරුවන් සරණයි!

වෙලගෙදර සුමනජෝති හිමි
ජිනීවා ජාත්‍යන්තර බෞද්ධ පදනම

Message

Himal Fernando

"Bakthi Geeta" - Organiser and Music Direction

Buddhism originates from 2500 years ago. Buddhism is one of the world's largest religions and is becoming popular in the western world faster than ever, with an estimated 500 million to one billion followers around the world. Buddhism is very much about how to achieve enlightenment or nirvana through good behavior and meditation. Buddhism acknowledges that we continue in a circle of life where we have to find an exit throughout finding meaning of life.

However, the Buddhist culture contains many traditions that people have discovered to show respect to Buddha and emphasis on Buddhist teachings where people can find the inner peace. The day of Vesak commemorate the birth, the enlightenment and the passing away of Buddha. To highlight the occasion, people wear white clothes and decorate the homes with colorful Vesak lanterns and at the temple, people light up the lamps to symbolize the radiance of knowledge and awareness. Further for symbolizing love and purity, people offer flowers to Buddha.

Generosity, giving and sharing any resource or service are also an important part of Buddhism. Organized charity events are popular at the Vasak celebration for embodying peace and compassion.

As we know, the music is the universal language and it has ability to bring emotional feelings such as happiness, sadness and anger. Bhakthi gee is about calming down those inner emotions so that people can reach their happiness and have the positive energy.

We, as Sri Lankans in Sweden, as Buddhists, are missing most of the times these valuable celebrations due to living far from the country. There is only a small amount of Sri Lankan people living in Sweden. Therefore, it is important that we cooperate, share and find inner peace by attending this ceremony and transferring these experiences to our new generation.

May the triple gem bless you!

Himal Fernando

Stockholm, Sweden

Buddhadhamma

Buddhadhamma är en naturlig metod som genom praktiserande gradvis utvecklas till en inre harmoni med hjälp av medvetenhet, uppmärksamhet och vaksamhet. Alla varelser har två delar och det är kroppen och själen (Nama - Rupa) enligt Siddharta Gotama Buddha. Varje varelse har efter sin sanna natur sitt eget sätt att hantera själen som är osynlig, formlös med en mycket stark energikälla som kan utvecklas. Så för att kunna analysera detta underbara energifenomen behöver man tre metoder och det är; Disciplin (Sila), Koncentration (Samadhi) och Visdom (Panna). Karaniyana metta Sutta följder denna processen mycket tydligt med 14 olika jagets natur som upplevs som det finns i verkligheten fast det inte existerar i verkligheten. När man identifierat att naturen inte är den sanna landar man i koncentrationsläge. Detta koncentrationsläge ger fördjupning att lära känna den sanna naturen utan misstolkning precis som filtrerat vatten kokas upp tills det avdunstar, I detta tillstånd lär man känna känslan av kärlek fortfarande baserad på förgänglighet, lidande och icke-jag. Där slutar man bygga teori, gränser och vidare manövrering. Bevarande den sanna naturen som vi kallar Nibbana.

Kärleken borde göras praktisk (Karaniys metta Sutta)

Om någon strävar efter fullständig sinnesro , frid och fred (Nibbana) i sina omständigheter ska praktisera meningsfullt och varaktighet med upprätt uppriktig inställning för att ge och ta råd , med mild karaktär, inte vara arrogant, eller stolt.

Vara nöjd med vad man äter, dricker, mindre arbetsuppgifter, avslappnad arbetsmiljö, lugn och fridfull sinnesförmåga, vara pragmatisk, inte vara oförskämd, inte vara girig i familjen.

Man ska vara tydlig även med små saker som man kan känna eller påverka Påverkan naturens harmoni (Varitra sila) som kloka människor. Fysiskt välmående med glädje, fri från faror, sinnet är fyllt med frihet och glädje.

Alla varelser stationär, rörliga, långa, medelstorlek eller kort, liten storlek, kraftiga och gigantiska alla dessa varelser.

Alla varelser synliga, osynliga, lever nära och långt borta. Redan födda eller kommer att födas. Alla varelser vara glada, omgärdade med säkerhet och kärlek.

Ingen ska hålla på med bedrägeri, lura eller fuska. Ingen ska se ner på andra någonstans. Ingen ska önska onda önskningar till andra med ilska eller hat.

En mamma som har ett barn försvarar sitt barn med sitt liv och ger prioritet till barnet. Mamman skyddar sitt barn med kärlek och medkänsla och önskar alla andra varelser samma sinnelag.

Fyllt med full av kärlek och medkänsla alla varelser befinner sig i olika världar, upp, ner, tvärs över alla ritningar, obegränsat sinnelag utan hat eller fiendeskap praktiserar allomfattande meditation.

Med stående, gående, sittande och sovande, under den tidsperioden, kommer sinnet att vara fritt från lättja eller sömnighet. Denna övning ger medvetenhet om kärlek och omtanke. Detta kallas att praktisera sublim mental utveckling.

Utveckling av denna väg befriar eller går bortom illusion och hjälper till att se verkligheten som den är i verkligheten. Sensuella begär avtar och upphör så småningom. Detta upphörande gör att man inte längre fortsätter att födas i någon form av liv.

බුද්ධානුභාවේන...

බුද්ධානුභාවේන සිත් නෙත් පහන් වී
මෙත් මල් පිපීලා මුදිතා ජලාසේ
නංවා ප්‍රභා ලොවිතුරා රශ්මි මාලා
හෙළ දෙරණ ජන ජයතු ජය මංගලානී
හෙළ දෙරණ ජන ජයතු ජය මංගලානී...//

තණ්හා උපාදාන පරිදේව වියැකී
අඥාන අඳුරේ දැල්වී ප්‍රදීපේ
හඬවා නුවන් දැල් මංගල්‍ය ප්‍රීති
හෙළ දෙරණ ජන ජයතු ජය මංගලානී
හෙළ දෙරණ ජන ජයතු ජය මංගලානී

බුද්ධානුභාවේන සිත් නෙත් පහන් වී
මෙත් මල් පිපීලා මුදිතා ජලාසේ
නංවා ප්‍රභා ලොවිතුරා රශ්මි මාලා
හෙළ දෙරණ ජන ජයතු ජය මංගලානී
හෙළ දෙරණ ජන ජයතු ජය මංගලානී

හෘංගාවලී රාව ප්‍රතිරාව නංවා
බන්දා ප්‍රශංසා ජය කේතු කේලී
දසතින් ගලා ක්ෂීර පායාස ධාරා
හෙළ දෙරණ ජන ජයතු ජය මංගලානී
හෙළ දෙරණ ජන ජයතු ජය මංගලානී

බුද්ධානුභාවේන සිත් නෙත් පහන් වී
මෙත් මල් පිපීලා මුදිතා ජලාසේ
නංවා ප්‍රභා ලොවිතුරා රශ්මි මාලා
හෙළ දෙරණ ජන ජයතු ජය මංගලානී
හෙළ දෙරණ ජන ජයතු ජය මංගලානී....//

ගී පද: මහාචාර්ය සුනිල් ආරියරත්න

ගායනය සහ සංගීතය: විශාරද නන්දා මාලනී

ළමා බොදු බැති ගී ගායනය

LINANGA HEWA KANDAMBI

දුර පෙනෙන තැනිතලා...

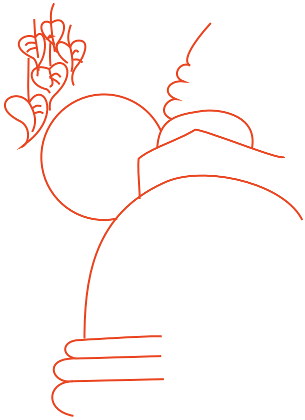
දුර පෙනෙන තැනිතලා අනුරාධපුර දිහා
පුන් පෝයා දා දේ ශ්‍රියා සාදු කිය කියා
දුර පෙනෙන තැනිතලා අනුරාධපුර දිහා
පුන් පෝයා දා දේ ශ්‍රියා සාදු කිය කියා
පුන් පෝයා දා දේ ශ්‍රියා සාදු කිය කියා

ඈත කිරි පාට පේන සරුසාර සෑය ලෙළෙනවා
සෑය ලෙළෙනවා
නැගෙන රිදී සීනු හඬින් ගුවන එළි කලා
නැගෙන රිදී සීනු හඬින් ගුවන එළි කලා
නැගෙන රිදී සීනු හඬින් ගුවන එළි කලා
ගුවන එළි කලා

දුර පෙනෙන තැනිතලා අනුරාධපුර දිහා

ජේතවනරාම අභයගිරි වෙහෙර සාදු කිය කියා
කරමු වන්දනා
යමුද අනේ ඉවුර දිගේ තිසා වැව වටේ
යමුද අනේ ඉවුර දිගේ තිසා වැව වටේ
යමුද අනේ ඉවුර දිගේ තිසා වැව වටේ
තිසා වැව වටේ

දුර පෙනෙන තැනිතලා අනුරාධපුර දිහා
පුන් පෝයා දා දේ ශ්‍රියා සාදු කිය කියා...//



ගී පද: ආනන්ද සරත් විමලවීර

ගායනය: විවියන් ද සිල්වා බොරලැස්ස සමග කාන්ති වක්වැල්ල

සංගීතය: බී. එස්. පෙරේරා

ළමා බොදු බැති ගී ගායනය

STHESHI RANATHUNGA

PABHASHI RANATHUNGA

වදිමු සුගත ශාක්‍යසිංහ

වදිමු සුගත ශාක්‍යසිංහ
සසර දිනූ බුදු පියා
වදිමු සුගත ශාක්‍යසිංහ
සසර දිනූ බුදු පියා

රමණී මන්දාර කුසුම්
රමණී මන්දාර කුසුම්
කරමින පූජා
බැතියෙන මේ ගී ගයා

වදිමු සුගත ශාක්‍යසිංහ
සසර දිනූ බුදු පියා

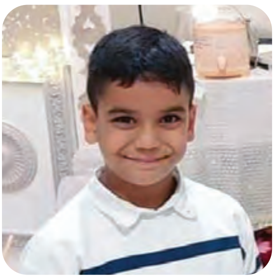
මෝක්ශේ සැප ශාන්ති සැදූ
මොහදුර ලොවෙහී බිඳලූ
මෝක්ශේ සැප ශාන්ති සැදූ
මොහදුර ලොවෙහී බිඳලූ.
සම්බුදු මාගේ සමිඳා සිහිකර නැමදා
කරමි මා ප්‍රාර්ථනා සුන්දර නිවනා
පරම අමා සම්පතා

වදිමු සුගත ශාක්‍යසිංහ
සසර දිනූ බුදු පියා
වදිමු සුගත ශාක්‍යසිංහ
සසර දිනූ බුදු පියා

ගී පද: ශ්‍රී චන්ද්‍රරතන මානවසිංහ

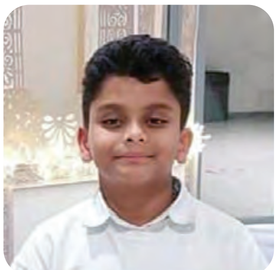
ගායනය සහ සංගීතය: ඩබ්ලිව්. ඩී. අමරදේව

ළමා බොදු බැති ගී ගායනය



ABIJAYA
AGGATHTHA

ANUJAYA
AGGAKA



ATHIJAYA
AGGRAJA

මෙත් මල් පිබිදේවා...

මෙත් මල් පිබිදේවා
සිත් තුළ මෙත් මල් පිබිදේවා
කරුණා ගුණ දේවා
සිත් තුළ කරුණා ඉතිරේවා

මෙත් මල් පිබිදේවා
සිත් තුළ මෙත් මල් පිබිදේවා
කරුණා ගුණ දේවා
සිත් තුළ කරුණා ඉතිරේවා

තණ්හා අශා වෛරේ ක්‍රෝධේ
සංකා නැති වේවා
තණ්හා අශා වෛරේ ක්‍රෝධේ
සංකා නැති වේවා
පාපේ ද්වේශේ මෝහේ මානේ
මෙලොවින් දුරු වේවා

මෙත් මල් පිබිදේවා
සිත් තුළ මෙත් මල් පිබිදේවා
කරුණා ගුණ දේවා
සිත් තුළ කරුණා ඉතිරේවා

සමගිය සාමේ දෑ අනුරාගේ
යුතුකම් රජවේවා
සමගිය සාමේ දෑ අනුරාගේ
යුතුකම් රජවේවා
හොර බොරු වංචා බිය සැක දුරු වී
සැමටම සෙත් වේවා

මෙත් මල් පිබිදේවා
සිත් තුළ මෙත් මල් පිබිදේවා
කරුණා ගුණ දේවා
සිත් තුළ කරුණා ඉතිරේවා....//

ගී පද: සිරිල් ඒ. සීලවිමල

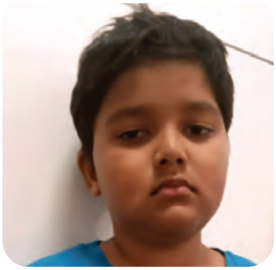
ගායනය: මොරිස් දහනායක

සංගීතය: ස්ටැන්ලි එම්. ප්‍රනාන්දු

මෙත් මල් පිබිදේවා...

ළමා බොදු බැති ගී ගායන කණ්ඩායම

A.M. KOLIYA RANAHAS ATHAPATTHU



D.S. KIVEN KITHNURA

D.S. RITHIL THIVEN

KITHMI YEHANSA

LINANGA HEWA KANDAMBI

METHUKA ABINADA THENNAHEWA

OMANA HEWA KANDAMBI

SETHUNI AYANSA THENNAHEWA

VIDEESHA SITHUNIJA

සඳ වගෙමයි සිසිල ගෙනෙයි...

සඳ වගෙමයි සිසිල ගෙනෙයි මගෙ බුදු සාදු
අම්මා වගේ හරි අදරෙයි මගෙ බුදු සාදු
සඳ වගෙමයි සිසිල ගෙනෙයි මගෙ බුදු සාදු
අම්මා වගේ හරි අදරෙයි මගෙ බුදු සාදු

අද උදේ බණ පොතේ ආච්චි කියූ කතාවේ
බුදු සාදු මැවිලා පෙනුනා
බුදු සාදු මැවිලා පෙනුනා

සඳ වගෙමයි සිසිල ගෙනෙයි මගෙ බුදු සාදු
අම්මා වගේ හරි අදරෙයි මගෙ බුදු සාදු

පොඩි ළමයි හට පවා බණ කියූ බව අසාලා
බුදු සාදු දකින්න හිතුනා
බුදු සාදු දකින්න හිතුනා

සඳ වගෙමයි සිසිල ගෙනෙයි මගෙ බුදු සාදු
අම්මා වගේ හරි අදරෙයි මගෙ බුදු සාදු
සඳ වගෙමයි සිසිල ගෙනෙයි මගෙ බුදු සාදු
අම්මා වගේ හරි අදරෙයි මගෙ බුදු සාදු

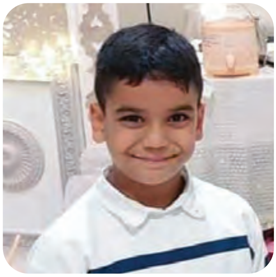
අම්මා වගේ හරි අදරෙයි මගෙ බුදු සාදු...//

ගායනය: නතාශා පෙරේරා

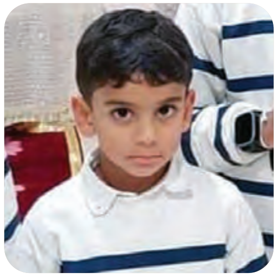
සඳ වගෙමයි සිසිල ගෙනෙයි...

ළමා බොදු බැති ගී ගායන කණ්ඩායම

A.M. KOLIYA RANAHAS
ATHAPATTHU



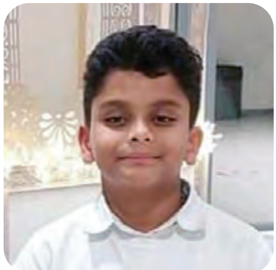
ABIJAYA
AGGATHTHA



ANUJAYA
AGGHAKA

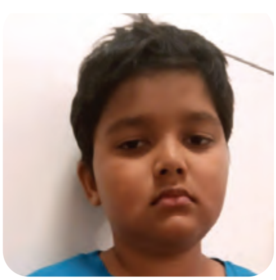
ARYA
WANASUNDERA

ASHINSANA NIMNADI
CHANDRATHILAKA



ATHIJAYA
AGGRAJA

CHENUTHI SIYATHRA
GUNARATHNE



D.S. KIVEN
KITHNURA

D.S. RITHIL
THIVEN

ළමා බොදු බැති ගී ගායන කණ්ඩායම

DASNULI LIYANSA
JAYASOORIYA

DEMUNI SAVAIN
AYUSH

DIYANA
NITHU

DULMETH
JAYATHILAKE

HIRUKA
EDIRISINGHE

K.A. JALITHA GAWESH
KARUNARATHNA

K.A. YASASMI RANDANA
KARUNARATHNA

KEHAN HASANDU
JAYALATHARACHCHI

KITHMI
YEHANSA

ළමා බොදු බැති ගී ගායන කණ්ඩායම

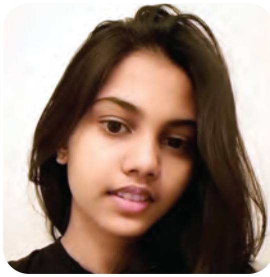
LEON
GOMES

LINANGA
HEWA KANDAMBI

METHUKA ABINADA
THENNAHEWA

MIHIDHI
JAYATHILAKE

NATHARI
WARNAKULASURIYA



OMANA
HEWA KANDAMBI

PABHASHI
RANATHUNGA

RITHINI EVINYA
GODIGAMUWA

SANSA
LIYANAWADU

සඳ වගෙමයි සිසිල ගෙනෙයි...

ළමා බොදු බැති ගී ගායන කණ්ඩායම

SANSA
WANASUNDERA

SAYON
JAYASOORIYA

SETH BAVINDYA
HARISCHANDRA

SETHUNI AYANSA
THENNAHEWA

STHESHI
RANATHUNGA

VIDEESHA
SITHUNIJA

VIHEN ASANDU
JAYALATHARACHCHI

W.H SACHIEL
SASVIDU

W.H. METHUNI
LOHASNA

සාදු දන්ත දා...

සාදු දන්ත දා වඳිමි සාර ශාන්ති ශ්‍රී පතාලා
සාදු දන්ත දා
සාක්‍ය ලෝ හිමි විරාජ දෙසු දහම් අමා
සාක්‍ය ලෝ හිමි විරාජ දෙසු දහම් අමා
සාදු දන්ත දා

සෙංකඩගල ශුද්ධ නගරෙ
ඇසළ පෝය පෙරහැරේ
සෙංකඩගල ශුද්ධ නගරෙ
ඇසළ පෝය පෙරහැරේ
ආදි කාලෙ රජ මැතිඳුන්
ආදි කාලෙ රජ මැතිඳුන්
සාදරෙන් වඳිමි අමා
සාදරෙන් වඳිමි අමා
සාදු දන්ත දා

දන්ත ධාතු ප්‍රාතිහාර්ය
ශෝභමාන දීපයේ
දන්ත ධාතු ප්‍රාතිහාර්ය
ශෝභමාන දීපයේ
මොක්ෂ සැපේ ශ්‍රී විහිදේ
මොක්ෂ සැපේ ශ්‍රී විහිදේ
සාදරෙන් වඳිමි අමා
සාදරෙන් වඳිමි අමා

සාදු දන්තදා වඳිමි සාර ශාන්ති ශ්‍රී පතාලා
සාදු දන්ත දා
සාදු දන්ත දා
සාදු දන්ත දා

ගී පද: සී. වීරසේකර

ගායනය: විශාරද සුජාතා අත්තනායක

සංගීතය: මොහොමඩ් ගවුස්

බොදු බැති ගී ගායනය

MUTHUKUMARI
LIYANA HEWAGE

ශ්‍රී සම්බුද්ධ රාජා වඳිමි...

ශ්‍රී සම්බුද්ධ රාජා වඳිමි
මා සෑසි තිලෝනා වඳිමි
හද පුදසුන් සදා, එහි බැතිමල් පුදා
මා සෑසි තිලෝනා වඳිමි
ශ්‍රී සම්බුද්ධ රාජා වඳිමි

අංගුලිමාල නාලාගිරි
ලෝ සතුන් රාග පාපෙන් පිරී
අදම් පව්ටන් දැමු, දම් අමාවෙන් තෙමු
දම් රදාණන් වඳිමි සෑම දා

ශ්‍රී සම්බුද්ධ රාජා වඳිමි
මා සෑසි තිලෝනා වඳිමි
හද පුදසුන් සදා, එහි බැතිමල් පුදා
මා සෑසි තිලෝනා වඳිමි
ශ්‍රී සම්බුද්ධ රාජා වඳිමි

සිව් සැකී සත් කෙලක් දුක දරා
සෙව් සුවේ පස් මරුන් මන් මරා
පාරමී දම් පුරා, බුදු වූ ලොව්තුරා
දම් රදාණන් වඳිමි සිත් පුරා

මුල් සෙවු වේදනා සාදනා
ඉන් මිදෙව් සේක මේ ලෝ දනා
අන්ධකාරේ නැසු, මිහිරි සදහම් දෙසු
ලෝ පියාණන් වඳිමි සෑමදා
මා සෑසි තිලෝනා වඳිමි

ගී පද: ප්‍රේම්නාත් ජයතිලක

ගායනය: විශාරද සුජාතා අත්තනායක

සංගීතය: සරත් දසනායක

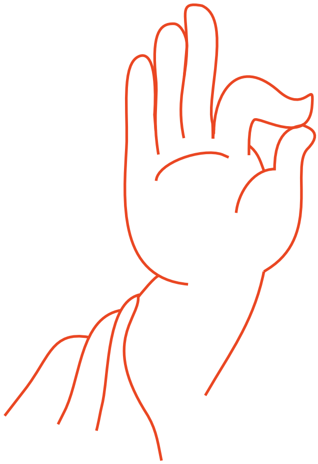
බොදු බැති ගී ගායනය

DAYANA
NELSON

සඳ වතුරක් සේ මෙත් සෝම් ගුණෙනා...

සඳ වතුරක් සේ මෙත් සෝම් ගුණෙනා
දිව මතුරක් සේ තුඩ තුඩ රඳනා
සම්දුනි ඔබ වේවා... පියුම් ගොමු හද විල්
ජලයේ

උදා ළහිරු සේ ලොව සනසවනා
තරු වියනක් සේ සිත පහදවනා
උදා ළහිරු සේ ලොව සනසවනා
තරු වියනක් සේ සිත පහදවනා
සම්දුනි ඔබ වේවා... පහන් ටැඹ
මා ළය මඬලේ



සඳ වතුරක් සේ මෙත් සෝම් ගුණෙනා
දිව මතුරක් සේ තුඩ තුඩ රඳනා
සම්දුනි ඔබ වේවා... පියුම් ගොමු
හද විල් ජලයේ

මල් සුවඳක් සේ සුළඟට වඩිනා
මව් වදනක් සේ සෙනෙහස ගලනා
මල් සුවඳක් සේ සුළඟට වඩිනා
මව් වදනක් සේ සෙනෙහස ගලනා
සම්දුනි ඔබ වේවා... පිහිට මට
මේ බව කතරේ

සඳ වතුරක් සේ මෙත් සෝම් ගුණෙනා
දිව මතුරක් සේ තුඩ තුඩ රඳනා
සම්දුනි ඔබ වේවා...පියුම් ගොමු
හද විල් ජලයේ

ගී පද: රඹුකන සිද්ධාර්ථ හිමි

ගායනය: ටී.එම්. ජයරත්න

සංගීතය: ආර්.එම්. චූලසිංහ

බොදු බැති ගී ගායන කණ්ඩායම

CHATHURA KUMARA
RATHNADHEERA

CHATHURIKA
NADEESHANI

DHARSHANI
PEREIRA

NAYOMI LANKA JAYALATH
HARISCHANDRA

NIMANKA
KAUSHALYA

PIYUMI
GUNATHILAKA

SAMADHI
SILVA

අඬවන් වූ දෙනෙතින් ගලනා...

අඬවන් වූ දෙනෙතින් ගලනා
මෙත් මුදිතා කරුණා ධාරා
අඬවන් වූ දෙනෙතින් ගලනා
මෙත් මුදිතා කරුණා ධාරා

තෙමා තෙමා හද ගලා ගලා යන
ලොව්තුරු ගුණ මහිමේ
තෙමා තෙමා හද ගලා ගලා යන
ලොව්තුරු ගුණ මහිමේ
මහමෙව්නා උයනේ
සමාධි බුදු පිළිමේ

අඬවන් වූ දෙනෙතින් ගලනා
මෙත් මුදිතා කරුණා ධාරා

පිරී ඉතිරී යන මහ වතුරක් සේ
ගලා හැලෙන සිහිළැල් ගඟුලක් සේ
ගිමන් නිවාලන මේ භව කතරේ
නිවන් සදාලන බුදු ගුණ මහිමේ
මහමෙව්නා උයනේ
සමාධි බුදු පිළිමේ
මහමෙව්නා උයනේ
සමාධි බුදු පිළිමේ

අඬවන් වූ දෙනෙතින් ගලනා
මෙත් මුදිතා කරුණා ධාරා
අඬවන් වූ දෙනෙතින් ගලනා
මෙත් මුදිතා කරුණා ධාරා

ගී පද: ඩබ්ලිව්. ඒ. අබේසිංහ

ගායනය: ඩබ්ලිව්. ඩී. අමරදේව

සංගීතය: ඩබ්ලිව්. ඩී. අමරදේව

බොදු බැති ගී ගායන කණ්ඩායම

ANN FERNANDO

ASANKA DILRUKSHA

බොදු බැති ගී ගායන කණ්ඩායම

CHALANI PREMADASA

CHANDRA WITTEKOP

CHATHURI DESHIKA WEERAMAN

JANAKA JAYASINGHE

KAVISHKA GIMHANA DE SILVA

MUTHUKUMARI LIYANAHEWAGE

PANDULA LIYANAHEWAGE

PREETHIMALI PERERA

PUSHPA NARANKOTUWA

මල් සුගන්දේ දම් සුගන්දේ...

මල් සුගන්දේ දම් සුගන්දේ -සිල් සුළං රැල් පාවෙලා
සම්බුදුන් සම්භාවනීයයි - සාදු සාදු වන්දනා....//

මිහින්තලාවයි දහම් අමාවයි - ශාන්ත අනුබුදු නාමයයි
කාට කාටත් මේ කියන්නේ - ශාසනේ ඉතිහාසයයි....//

රත්නමාලී සෑ රදුන්නේ - දෙව් බඹුන් පූජා ලබයි
මේ මහා ගල් මුල් කියන්නේ - ඒ උතුම් අභිමානයයි....//

මල් සුගන්දේ දම් සුගන්දේ - සිල් සුළං රැල් පාවෙලා
සම්බුදුන් සම්භාවනීයයි - සාදු සාදු වන්දනා

රැල් නඟා හෝ ගා ගලන්නේ - ජාතියේ ජය පානයයි
සිංහලේ විකුමන් කියන්නේ - මේ පොළොන්නරු දේශයයි....//

දාගැබයි මහ මේඝයයි - නිල්වන් ගුවන් ගැබ යාවුණේ
ගල් කුළින් සිත්තම් වුණාදෝ - මෙත් සිහිල් කරුණා ගුණේ....//

මල් සුගන්දේ දම් සුගන්දේ - සිල් සුළං රැල් පාවෙලා
සම්බුදුන් සම්භාවනීයයි - සාදු සාදු වන්දනා

මහා රජුන් තුන් සිංහලේ - එහෙමයි එදා දස්කම් කලේ
ඒ උතුම් දහමින් තමා - ලේ මස් පවා විස්කම් කලේ....//

ධීර වීරයි පූජ්‍යනීයයි - නෑ නිමක් ගුණ ගායනේ
සිව් මහ දෙවිඳුන් රකිවී - මේ අපේ බුදු සාසනේ....//

ගී පද: නිහාල් එන්. ජයසිංහ

ගායනය: සුජාතා අත්තනායක සමග මොහිදින් බෙග්

සංගීතය: පී.එල්.ඒ. සෝමපාල

බොදු බැති ගී ගායන කණ්ඩායම

DEEPIKA ROMAIN MATHAISZ

KAUSHANI KUMANAYAKE

MADHUSHIKA DILSHANI WIJENAYAKA

MAYURI HEWA KANDAMBI

NADEESSHA SANJEEWANI KUMARI

SANJEEWANI SERASINGHE

SHAMIKA SIRIWARDENA

THILINI GAMAGE

දෙව්රම් වෙහෙරේ හිමි වැඩ සිටි සමයේ...

දෙව්රම් වෙහෙරේ
හිමි වැඩ සිටි සමයේ
මා සිටියානම්
සම්දුනි ඔබ පිළිසරණ පතා
මම එම් බවදුරු කතර ගෙවා...//

සහසක් දොම්නස් දුක් ගිනි අතරේ
දැවෙන මහද සිතිවිලි ගිනි අඳුරේ
සමිඳ ඔබේ පිළිරුව දුටු පමණින්
නිවී නිවී යන අරුමය කිමද...

දෙව්රම් වෙහෙරේ....................

ජීවමානවන් හිමි දැක ගන්නට
මා නෙත කල පින් මද බව වැටහිනි
එහෙයින් හිමි අනුරුව අභියස සිට
බවුන් වඩමි මෙත් බුදුන් දකින්නට

දෙව්රම් වෙහෙරේ...//

ගී පද: ප්‍රේමකීර්ති ද අල්විස්

ගායනය හා සංගීතය: වික්ටර් රත්නායක

දෙව්රම් වෙහෙරේ හිමි වැඩ සිටි සමයේ...

බොදු බැති ගී ගායන කණ්ඩායම

ASANKA
DILRUKSHA

DEDUNU
WIJEWARDENA

ERANDI
HALANGODA

HIRUNI
ADHIKARI

JANAKA
JAYASINGHE

PANDULA
LIYANAHEWAGE

SWEDISH PRESENTER

PREETHIMALI PERERA

SINHALA PRESENTER

MAHASEN KALAHE

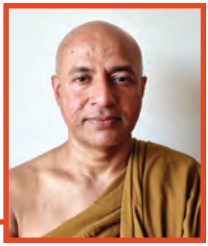
PHOTOGRAPHY

ASANKA WEERASEKARA

Hälsning

Banthe Kadangamuwe indraratana

Tapovanarama templet,
Albyvägen 12, 145 59 Norsborg, Sverige.



Särskild hjärtliga tacksamhet

Grundaren av Alby Tapovana templet, munken Watapana Pannaratana, firande årets Vesak-festival för att lyfta fram ett visst hopp som han tänkt på länge. Det är för att lyfta fram Sveriges tidigare buddhistiska arv. Följaktligen gjordes arrangemang för att hålla den mest ärorika Vesak-festivalen i Alby Tapovana-templets historia firar 2567 för Buddha Jayanti i år 2024. I samband med denna Vesak-festival beslutade vi att släppa ett program med Torana, Vesak-dekoration, Dhansala (gratis mat) och andaktssånger samt en Vesak-artiklar.

Uppskattningsvis har fått brev från munkarna som representerade templen i olika länder för Vesak-artikeln. Vi fick brev från olika länder. Respektfulla tack till munken Maratugoda Uparatana, Abboten i det danska buddhisttemplet, huvudmunken Moravaka Soratha, huvudmunken på Cypern och det svenska buddhisttemplet i Stockholm munken Matale Dhammakkhandha, som gav breven.

Vi firar denna händelses järnhand, grundaren av Tapovana-templet, Watapana Pannaratana munken, med respekt. Vi vill uttrycka vårt hjärtliga tack till Kalasoori Indrajith Vavalage, som kreativt gav den organiserande energin och engagemanget för att ingjuta dessa Vesak-firandet dekorationer vesak lampor, Torana och andra dekotationer, särskilt Tapovanarama Buddhistiska templets nya väggmålninga som till hör till Kandy period en djupt instinktul dekoration är enland landsmärke inte bara till Sverige men hela Europa.

Himal Fernando tog hela ansvaret att bygga olika sång grupper så att kunna sjunga samt respektiva musik till dessa hängivna sången, Musik och sång innebär betydligful mening och harmonisk känsla till alla som deltagarena. Sanath & Manjula, ägaren till Sri Lanka Foodtrak som alltid ger oss välgörenhet, Hans & Priya Hedby som gav teknisk support, Siri Lundmark, Nelli & Thomas Erikkson, Asanka , Jonny Jayasundara, Melkam, Dhanongsak, Kulvir Singh templets vännder med alla barn och vuxna uppträdde mycket entusiastiskt för andaktssånger präglade hela denna givande ceremonin. Vi vill uttrycka vår hjärtliga tacksamhet till all som hjälpte behaga denna givande ceremonin.

Banthe Kadangamuwe indraratana

Tapovanarama templet,
Albyvägen 12, 145 59 Norsborg, Sverige.

ස්වීඩනයේ, අල්බි තපෝවනාරාමයේ විහාරාධිපති අතිපූජ්‍ය වටපාන පඤ්ඤාරතන ස්වාමීන්වහන්සේගේ සහ කඳන්ගමුවේ ඉන්ද්‍රරතන ස්වාමීන්වහන්සේගේ අනුශාසනා පරිදි යුරෝපයේ මුල් වරට ස්වීඩනයේ, අල්බි තපෝවනාරාමයෙහි ලලිතකලාවේදී ඉන්ද්‍රජිත් වැවලගේ මහතා විසින් සිත්තම් කරන මහනුවර යුගයේ බිතු සිතුවම්

ස්වීඩනයේ, අල්බි තපොවනාරාමයේ විහාරාධිපති අතිපූජ්‍ය වටපාන පඤ්ඤාරතන ස්වාමීන්වහන්සේගේ සහ කඳන්ගමුවේ ඉන්ද්‍රරතන ස්වාමීන්වහන්සේගේ අනුශාසනා පරිදි යුරෝපයේ මුල් වරට ස්වීඩනයේ, අල්බි තපොවනාරාමයෙහි ලලිතකලාවේදී ඉන්ද්‍රජිත් වැවලගේ මහතා විසින් සිත්තම් කරන මහනුවර යුගයේ බිතු සිතුවම්

Tapovanarama Temple

Albyvägen 12, 6tr, 14559 Nosborg, Sweden.

Daily Programme

SUNDAY	06:00 a.m. 06:00 p.m.	Buddhapuja, Maha samaya sutta, meditation
MONDAY	06:00 a.m. 06:00 p.m.	Buddhapuja, Maha Jayamangala gatha, Jaya, Enavum, dasadisa paritta, meditation
TUESDAY	06:00 a.m. 06:00 p.m.	Buddhapuja, Sivali Pirita, meditation
WEDNESDAY	06:00 a.m. 06:00 p.m.	Buddhapuja, Maha Kassapa Bojjhanga, meditation
THURSDAY	06:00 a.m. 06:00 p.m.	Buddha puja, Thunsutta, meditaion
FRIDAY	06:00 a.m. 06:00 p.m.	Buddha puja, Mora paritta first two gathas, Dhajagga sutta, meditaion
SATURDAY	06:00 a.m. 06:00 p.m.	Buddhapuja, Dhammacakkhappavattana sutta, meditaion

May the triple gem bless you!

ALL ARE WELCOME!